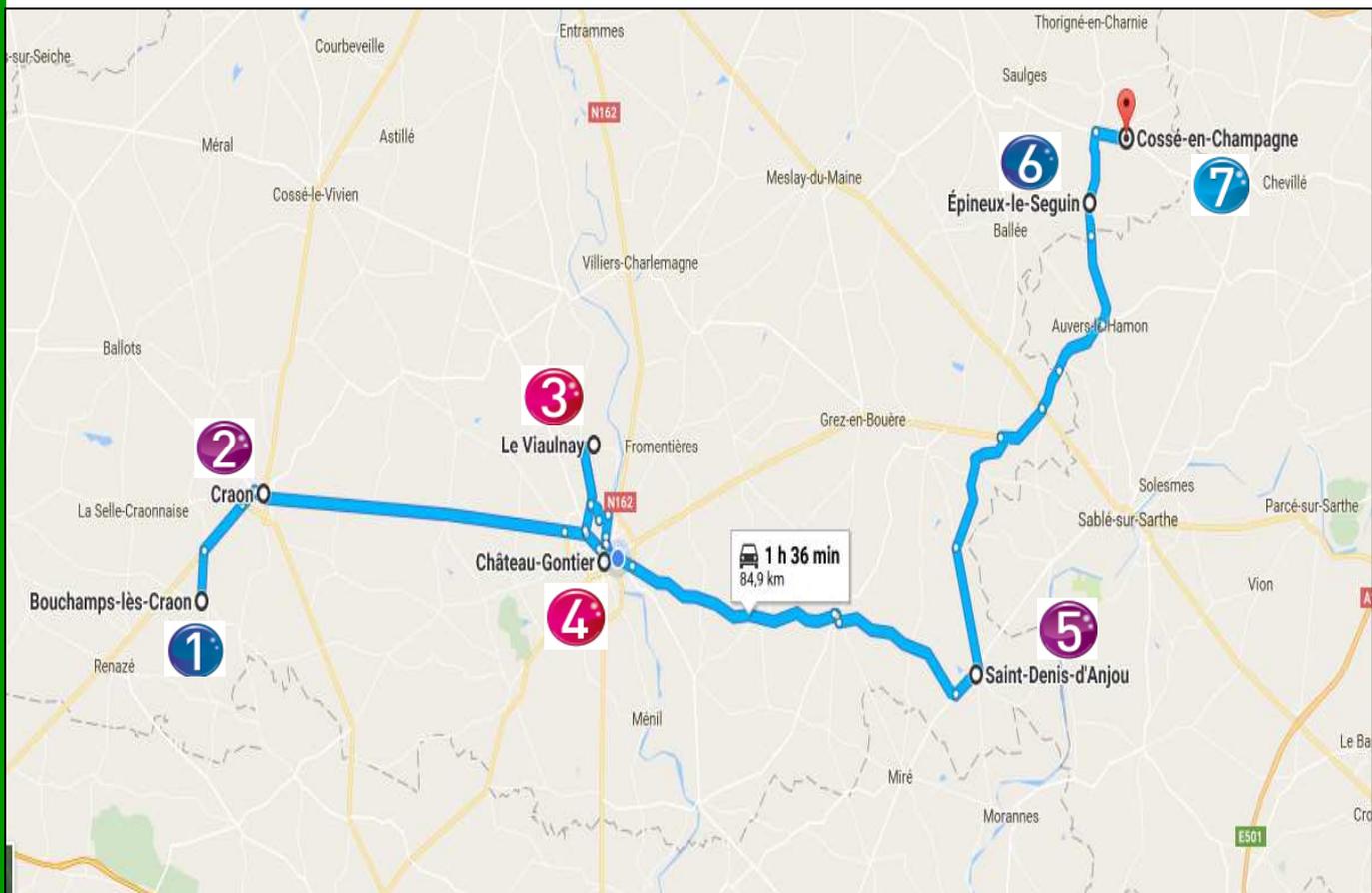
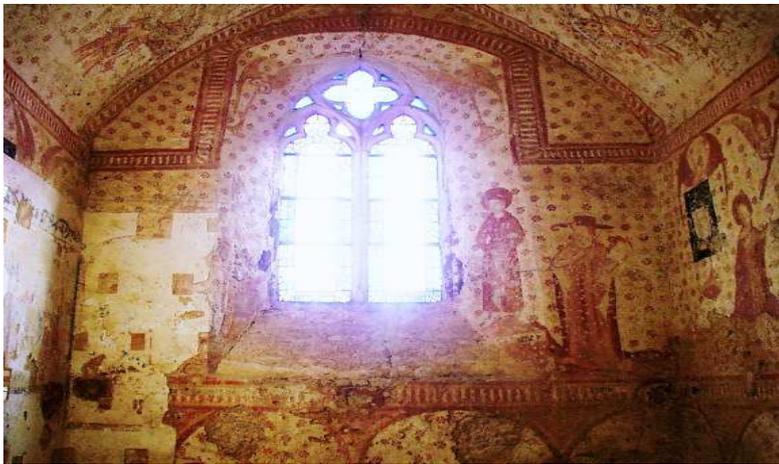


Circuit découverte des peintures murales

En **sud Mayenne**, le **patrimoine** religieux a laissé son empreinte dans le paysage. Nombre de ces lieux, du plus grand sanctuaire urbain à la plus modeste église de campagne, recèlent de remarquables peintures murales.

Partez à la découverte de ces inestimables trésors ...



1

Commune de Bouchamps-lès-Craon - Eglise Saint-Pierre

Située à 7 km au sud de Craon, l'église Saint-Pierre de Bouchamps-lès-Craon réserve de belles surprises. D'origine romane, cette petite église de campagne se distingue par son architecture et la qualité de ses décors peints.

L'édifice conserve un bel ensemble de peintures murales du XIXe siècle de style néo-roman. Des traces de polychromie datant de la fin du Moyen Age ont été récemment découvertes. Il s'agit d'un saint militaire et d'une litre funéraire arborant les armoiries de la famille seigneuriale de Scépeaux.

A l'intérieur de l'église, trois retables du XVIIIe siècle sont protégés au titre des Monuments Historiques, ainsi que les stalles en chêne de la même époque.

Ces richesses font l'objet d'un important projet de restauration soutenu par les institutions publiques locales, départementales et régionales, ainsi que par la Fondation du Patrimoine. L'association les Amis du Patrimoine de Bouchamps, à l'origine du projet, pilote d'autres actions comme la création d'une application d'aide à la visite en réalité virtuelle sur des Smartphones et une reconstitution en 3D de l'évolution du bâti.

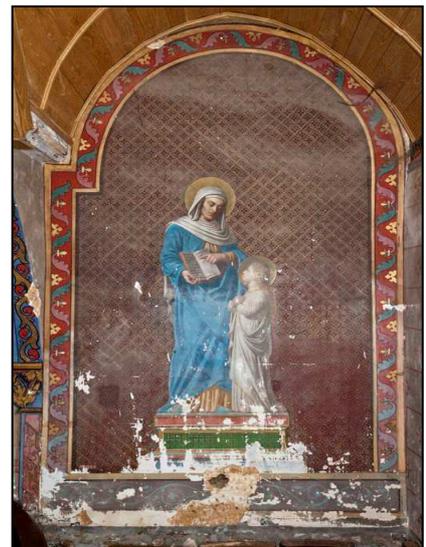
Informations pratiques :

église ouverte tous les jours de 9 h à 17h

visite guidée possible

sur réservation au 06-72-03-46-15

Pour en savoir plus : www.eglise-bouchamps.fr





3

Commune de Loigné sur Mayenne Chapelle du Manoir de Viaulnay (propriété privée) découverte des lambris peints

Le domaine du Viaulnay est situé sur la commune de Loigné-sur-Mayenne à 3 km à l'est du bourg. Partie intégrante du logis, la chapelle est située néanmoins légèrement à l'écart.

La chapelle Notre-Dame-de-Pitié est un édifice modeste sur le plan architectural.

Construite au milieu du XVI^e siècle, elle renferme une histoire et des trésors picturaux exceptionnels. François MAUGUY, alors propriétaire des lieux, souffre de la goutte et confie sa douleur à la Vierge Marie. Il fait construire une chapelle dédiée à Notre Dame de Pitié, puis commande une sculpture, la Pietà, en l'honneur de la Vierge Marie, symbole de pitié et de piété.

Après plusieurs années de restauration, la voûte lambrissée composée de 600 lames de chêne a retrouvé ses couleurs. Ce sont près de 36 scènes réparties en 9 panneaux qui ornent la chapelle. Tel un livre ouvert, nous y retrouvons les événements douloureux de la vie de Jésus ainsi que les témoins de la foi tels que les quatre évangélistes, St Paul, St Augustin, St Ambroise,... L'autre versant, représente des épisodes de la vie de St Job, St Daniel, St Blaise, entre autres.

Les scènes sont dessinées directement sur le bois. Le dessin est vif, présente quelques reprises, à la façon d'un croquis. La palette de base est restreinte : des terres naturelles (ocres, ombres et siennes), du blanc, du noir, du vert et les mélanges offrent des roses, des verts, des gris, ...

Patricia et Jacques Le Pomellec ont reçu le Prix Sotheby's- La Demeure Historique en novembre 2011, récompensant la restauration d'un décor remarquable. Depuis 2018, la Pietà est classée aux Monuments Historiques.

Informations pratiques :

Propriété Privée

visite sur réservation uniquement au 06 03 38 24 24

Pour en savoir plus : <http://chapelle-du-viaulnay.com>





Ville de Château-Gontier - Eglise Saint-Jean-Baptiste

Remarquable édifice du XI^e siècle, l'église prieurale Saint-Jean-Baptiste est l'un des premiers témoins de l'art roman en Mayenne. Elle conserve un bel ensemble de peintures murales daté de la fin du XI^e siècle au début du XIII^e siècle. La totalité des murs et des voûtes de l'église Saint-Jean-Baptiste était couverte de peintures murales.

Trois campagnes picturales se sont succédées de la fin du XI^e siècle au début du XIII^e siècle. La première d'entre elles couvrait l'ensemble du chœur, du transept et des chapelles orientées (aucune trace de cette campagne n'a été retrouvée dans la nef).

Les peintures du transept respectent scrupuleusement l'équilibre roman entre décor ornemental et figuré. Le répertoire ornemental, plus végétal que géométrique, aux motifs très variés, s'étend sur les lignes de l'architecture : soulignement des arcs doubleaux, des axes faîtiers, de l'embrasure et du contour des fenêtres. Le registre figuré se répartit sur les grandes surfaces courbes des voûtes et planes des murs. Toutes les scènes historiées étaient expliquées par une inscription. La deuxième campagne picturale du XII^e siècle, située principalement sur le mur nord de la nef, a disparu presque en totalité avec la chute d'une partie du mur en février 1941.

Dans le bras sud, les peintures de la voûte racontent l'histoire de Noé avec successivement l'Ordre donné par Dieu de construire l'arche, Noé qui construit l'arche dont son buste émerge, l'arche flottante et à l'avant Noé accueillant la colombe, enfin Noé qui plante la première vigne. Une autre scène est visible sous celle de la construction de l'arche par Noé : la fuite des Hébreux d'Egypte illustrée par un groupe de trois têtes casquées surmontées de trois autres casques et accompagnées de deux boucliers.

Informations pratiques :

Ouverte tous les jours de 9h à 19h
visite guidée sur réservation à l'office de
tourisme au 02-43-70-42-74



5

Commune de Saint-Denis d'Anjou - Eglise Saint-Denis et Chapelle de Varennes Bourreau

Saint-Denis d'Anjou, labellisée Petite Cité de Caractère, a conservé son caractère médiéval avec ses ruelles étroites, ses maisons seigneuriales des XVe et XVIe siècles et même une ancienne forge encore en activité.

La commune est dotée de trois édifices religieux qui conservent des peintures murales, ce qui en fait l'une des communes les plus riches de la Mayenne.

Les deux plus intéressants :

L'église paroissiale de Saint-Denis date du XIIe siècle. Elle a été construite sur un roc, un peu à la manière d'un château fort, ce qui lui donne une position dominante. Elle est de style roman avec des agrandissements de style gothique réalisés aux XVe et XVIe siècles. Elle conserve un bel ensemble de peintures murales du XVIe siècle, inspirées du livre de la Légende Dorée.

La chapelle Saint-Pierre de Varennes Bourreau, de style roman, date du XIe siècle. Elle conserve un remarquable ensemble de peintures murales du XIe, XIIe et XVe siècle. Si le programme reste traditionnel, la qualité stylistique en fait l'un des décors romans les plus beaux de l'Ouest de la France.

Informations pratiques : Eglise Saint-Denis ouverte tous les jours de 8h à 18h
Chapelle de Varennes Bourreau – clés disponibles à l'office de tourisme au 02-43-70-69-09



6

Commune d'Epineux le Seguin Chapelle Sainte-Catherine de Varennes l'Enfant PRIVEE

La Chapelle de Varennes l'Enfant est dotée d'un magnifique décor intérieur, en particulier les retables du XVI^e siècle et les dalles funéraires avec des inscriptions épigraphiques, ainsi que les traces archéologiques de l'ancienne nécropole. La restauration des retables de la chapelle Sainte-Catherine de Varennes l'Enfant à Epineux-le-Seguin est l'un des derniers chantiers d'Élisabeth Koltz et Véronique Legoux. Les propriétaires ont reçu à cette occasion le prix des Vieilles Maisons Françaises « Chapelle » en avril 2016.

La chapelle, inscrite à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques, appartient au comte et à la comtesse Xavier d'Albaret, également propriétaires du Château de Varennes l'Enfant. Cette superbe petite chapelle, a été construite en 1207 et a été entièrement rénovée en 1580 par François de la Chapelle. Ce dernier a bâti la voûte en lambris ouvragés en forme de navire renversé. Vous y trouverez de superbes peintures du XVI^e siècle...

Pour en savoir plus : www.sudmayenne.com

Informations pratiques :

Propriété Privée

Visite uniquement du 01/07 au 4/08 et du 20/08 au 31/08

- Le mardi, 15h - visite guidée de l'ensemble de la propriété (*les extérieurs, ainsi que l'intérieur de la chapelle*) : **4 € / pers.**
- Moins de 16 ans gratuit
- Les autres jours, visite libre des extérieurs : **2 € / pers**
- Groupes sur rendez-vous (toute l'année)

Tél : 02-43-98-43-44 ou 06-25-75-26-90





7

Commune de Cossé en Champagne Eglise paroissiale Notre Dame

Un inestimable trésor caché!!!

On soupçonnait la présence de peinture sur les murs de l'église romane du Village. Sous le badigeon était caché un décor seigneurial peint, du XV siècle, véritable trésor : en voûte un concert d'anges musiciens, en registre médian, un couronnement de la Vierge et un Jugement dernier d'une expression iconographique majeure.

En 1989, la commande de l'architecte des bâtiments de France de sonder les murs de la Chapelle s'avéra positive. L'église fut inscrite en octobre 1989 puis classée en janvier 1992.

C'est donc au cours de cet été 2004 qu'apparurent les décors successifs recouvrant de toute leur ampleur les murs et la voûte de la chapelle sud. Plus de quarante couches techniques, concernant une dizaine de décors figurés des XV et XVIII siècles, ont ainsi été répertoriées par V. Legoux et son équipe. Le décor peint à la suite de la construction de la chapelle au début du XV siècle retient ici l'attention, malgré plusieurs décors postérieurs de qualité, mais de conservation médiocre.

Pour en savoir plus : <http://www.stpierredumaine.fr/cosseenchampagne/cossepeinturesmurales01.htm>

Informations pratiques :

église ouverte tous les jours de 9h à 18h
visite guidée sur
réservation au 02-43-90-59-31 ou 06-85-62-65-08

